

# After Effects niveau 1

## Objectifs et bénéfices

- Maîtriser le montage, le truquage vidéo, et le motion design à destination du web, du DVD ou de la présentation d'entreprise

3 jours / 21 h

**Sur devis**  
 Paris & Province

<b>Prérequis</b>	Connaissance de Photoshop souhaité. Ce stage nécessite des bases en informatique
<b>Public concerné</b>	Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du compositing et du trucage vidéo Professionnels de l'image (infographistes, assistants monteurs, monteurs)
<b>Méthodes pédagogiques</b>	Un poste de travail par personne / Points théoriques apportés par le formateur / Mise en application aux travers d'exercices / Échanges participants -Formateur
<b>Modalités d'évaluation</b>	Attestation descriptive de formation

## Programme

### Bridge

- Personnalisation de l'affichage
- Organisation et recherche d'éléments
- Attribution d'étiquettes
- Parcourir les effets prédéfinis

### Gestion de l'interface

- Réglages des préférences
- Personnalisation de l'espace de travail
- Les différents raccourcis clavier
- Manipulation des différentes fenêtres de documents
- Organisation du projet

### Importation

- Les différents formats d'importation
- Importation de fichiers multiples en tant que séquence

### Compositing

- Gérer les calques
- Créer et paramétrer des solides
- Remplacer et substituer des éléments dans la composition
- Raccourcir et scinder un calque
- Précomposer des calques

### Animation

- Régler les options de la prévisualisation RAM
- Naviguer entre les images clés et modifier leurs paramètres
- Maintenir les images clés
- Animer les différents paramètres de géométrie
- Créer et modifier une trajectoire de déplacement
- Régler la vitesse d'un calque
- Interpréter le métrage principal
- Modifier les vecteurs d'une trajectoire
- Animation avec une expression
- Inverser le sens de lecture
- Configurer la zone de travail

### Effets visuels

- Application d'effets sur un calque et sur un calque d'effets
- Modification du mode de fusion des calques
- Animer et combiner les principaux effets

### Masques

- Création et déformation de masques
- Animation des propriétés
- Morphing de masque
- Utiliser des tracés Illustrator ou Photoshop

### Exportation

- Réglages d'exportation aux différents formats
- Optimisation de la vidéo pour le web

