

Durée : 3 jours (soit 21 heures)

Public visé :

Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du compositing et du trucage vidéo Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs?).

Pré-requis :

Pratique régulière du montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative. Ce stage nécessite des bases en informatique.

Objectif :

Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales d'un logiciel de compositing de référence.

Moyens pédagogiques :

6 participants maximum. Un ordinateur par stagiaire. Un support de cours par stagiaire.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Evaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Programme :

1_ Notions de base d'une image informatique

- .Les différents formats informatique et vidéo
- .Pixels carrés et rectangulaires
- .La résolution.

2_ Prise en main du logiciel

- .Etude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur, la palette d'outils, la chronologie.
- .Paramétrage de l'interface
- .Logique de travail du logiciel

3_ L'animation

- .Notions de base
- .Création d'une composition
- .Animation simple sans source extérieure et prévisualisation RAM
- .Gestions des images clés
- .Notion d'interpolation
- .Espace et temps
- .Le point d'ancrage et particularités
- .Suivi de cible
- .Animation sur tracé et options
- .Animation automatique

4_ Les calques

- .Notions fondamentales sur les calques
- .Manipulations des calques
- .Les calques nuls et leurs applications
- .Exploitation des fonctions avancées



Sur paris



Sur paris



Formation Professionnelle continue

Sur paris



Centre de formation de Paris Qualifié OPOF



Sur paris

*Prix de 1 à 5 stagiaires.
 Un forfait correspondant aux frais kilométriques, aux frais d'hébergement et de repas formateur sera à valider avec le centre de formation (hors Ile de France).
 ** Prix de 1 à 5 stagiaires

.Flou directionnel

5_ Modes, masques et caches

- .Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha
- .Outils et modes de transfert
- .Les masques et leurs propriétés
- .Masquage par différences de couleurs (incrustation sur fond bleu et vert)
- .Outils trait et remplissage
- .Le morphing de masque
- .Les caches par approche
- .Les modèles et l'option (transparence, mode de fusion, ajout alpha)
- .Correspondance avec les logiciels Photoshop et Illustrator.

6_ Les principaux effets

- .Application des effets
- .Les calques d'effets et propriété
- .Solides et effets
- .Principaux effets

7_ Importation et rendu

- .Importation et interprétation
- .Importation de calques 3D depuis Photoshop
- .La file d'attente de rendu
- .Normes de diffusions web, télé et commerciales
- .Rappel sur les standards utilisés en Europe et en dehors
- .Compression multimédia, CD-ROM, Internet, codecs de compression

8_ Exportation aux différents formats

Tarifs :

Inter-entreprise	Dans nos centres	1080 €HT / Session
Intra-entreprise en centre	Dans nos centres	2070 €HT / Session **
Intra-entreprise sur site	Région parisienne	Sur devis
	Autres régions françaises	Sur devis
OPTION: TP 1 jour sur mesure 545 €HT (au lieu de 590 €HT) travaillez sur votre projet, mise en application des acquis		

PAO / CAO / DAO