

Audition initiation

Objectifs et bénéfices

- Maîtriser les fonctionnalités du logiciel Audition pour traiter l'audio et développer vos compétences en montages audio orientés musiques, Post-Production ou web

2 jours / 14 h

sur devis

Paris & Province

Prérequis	Pratique musicale et informatique
Public concerné	Toute personne souhaitant travailler en production audio professionnelle : enregistrement, mixage, montage et masterisation
Méthodes pédagogiques	Un poste de travail par personne / Points théoriques apportés par le formateur Mise en application aux travers d'exercices / Échanges participants / Formateur
Modalités d'évaluation	Attestation descriptive de formation

Programme

Les principes de bases

- Notions acoustiques
- L'amplitude, différentes échelles de dB
- Fréquences fondamentales et Fréquences harmoniques
- La phase
- Les formats audio PCM

Découverte du logiciel

- Paramétrage de la carte son
- Réglages audio d'un nouveau fichier
- Réglages des préférences

Audition en mode Edition

- Ouverture de fichiers audio
- Importation sous Adobe Bridge
- Préparation, Contrôle des niveaux et Enregistrement de données audio
- Copier, coller et suppression de données audio .
- Fondu et modification de l'amplitude
- Utilisation des marqueurs
- Analyse de la phase et des fréquences
- Vue spectrale
- Réduction du bruit, restauration, dehummer et Deesser

Audition en mode Multipiste

- Les différents espaces de travail

- Présentation des pistes audio et des pistes auxiliaires
- Amplitude et Panoramique de piste
- Modification des clips et fondus
- Modification de l'enveloppe
- Stretch et pitch
- Commandes d'égalisation (Equaliseur intégré)
- Utilisation des racks d'effets et application d'effets à une piste

Les filtres

- Egaliseur graphique
- Egaliseur paramétrique
- Réverbération
- Delay
- Compresseurs / Limiteurs/ Compresseurs multibande
- Noise gate et autres filtres de dynamique
- Filtres de modulation (chorus, flanger, phasing)
- Les filtres VST
- Les nouveaux filtres Isotopes

Création sonore

- Création de Boucles musicales
- Importation d'une vidéo
- Sonorisation (bruitage et ambiance) d'un film court



Programme

Passerelle entre Adobe Premiere et Audition (aller-retours)

- Sessions XML (Passerelle Final Cut Pro et Audition)
- Gestion des métadonnées XMP

Mixage

- La fenêtre mixer
- Création de pistes d'effets auxiliaire
- Automatisation de niveaux et d'effets
- Mastering

Exportation

- Les différents formats et codecs audio

