

Durée : 2 jours (soit 14 heures)

Public visé :

Toute personne souhaitant travailler en production audio professionnelle: enregistrement, mixage, montage et masterisation.

Pré-requis :

Pratique musicale et informatique.

Objectif :

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel Audition pour traiter l'audio et développer vos compétences en montages audio orientés musiques, Post-Production ou web.

Moyens pédagogiques :

6 participants maximum. Un ordinateur par stagiaire.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Attestation de fin de stage.

Programme :

1_ ESPACES DE TRAVAIL

- .Personnalisation des espaces de travail
- .Gestion des espaces de travail

2_ AFFICHAGE, ZOOM DES DONNEES AUDIO ET NAVIGATION

- .Personnalisation des zooms
- .Navigation au sein du fichier audio

3_ IMPORTATION, ENREGISTREMENT ET LECTURE DE DONNEES AUDIO

- .Ouverture de fichiers audio dans la vue Edition
- .Ouverture et ajout de sessions dans la vue Multipiste
- .Importation à l'aide du panneau Fichiers
- .Importation sous Adobe Bridge
- .Importation de données audio à partir de CD
- .Préparation de l'enregistrement et de la lecture
- .Enregistrement de données audio
- .Lecture de données audio
- .Contrôle des niveaux d'enregistrement et de lecture

4_ EDITION DE FICHIERS AUDIO

- .Affichage des données audio dans la vue Edition
- .Sélection de données audio
- .Copier, coller et suppression de données audio
- .Fondu et modification de l'amplitude de manière visuelle
- .Utilisation des marqueurs
- .Création et suppression de silence
- .Inversion et retournement audio



Sur paris



Sur paris



Formation Professionnelle continue

Sur paris



Centre de formation de Paris Qualifié OPOF



Sur paris

*Prix de 1 à 5 stagiaires.
 Un forfait correspondant aux frais kilométriques, aux frais d'hébergement et de repas formateur sera à valider avec le centre de formation (hors Ile de France).
 ** Prix de 1 à 5 stagiaires

- .Génération de données audio
- .Analyse de la phase, de la fréquence et de l'amplitude
- .Conversion de types d'échantillons

5_ APPLICATION D'EFFETS

- .Commandes partagées des effets
- .Application d'effets dans la vue Edition
- .Application d'effets dans la vue Multipiste

6_ MIXAGE DE SESSIONS MULTIPISTE

- .Commandes de piste de base
- .Acheminement de pistes et commandes d'égalisation
- .Organisation des clips
- .Modification des clips
- .Automatisation de mixages

7_ COMPOSITION AVEC L'INTERFACE MIDI

- .Notions élémentaires de séquençage MIDI
- .Importation, enregistrement et sortie de données MIDI
- .Affichage et modification des données MIDI

8_ BOUCLES

- .Utilisation des boucles dans la vue Multipiste
- .Création de boucles dans la vue Edition

9_ UTILISATION DE VIDEO

- .Importation de données vidéo et utilisation de clips vidéo
- .Prévisualisation de clips vidéo

10_ ENREGISTREMENT ET EXPORTATION DE FICHIERS

- .Formats de fichiers audio
- .Formats de fichiers vidéo

Tarifs :

Inter-entreprise	Dans nos centres	620 €HT / Session
Intra-entreprise en centre	Dans nos centres	1380 €HT / Session **
Intra-entreprise sur site	Région parisienne	Sur devis
	Autres régions françaises	Sur devis
OPTION: TP 1 jour sur mesure 545 €HT (au lieu de 660 €HT) travaillez sur votre projet, mise en application des acquis		