

Durée : 5 jours (soit 35 heures)

Public visé :

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...

Pré-requis :

Maîtrise de Windows impérative. Connaissances d'un logiciel de DAO/CAO et en dessin technique conseillées.

Objectif :

À la fin de ce cours, les participants maîtriseront les concepts de base 2D d'Autocad 2006/2007.

Moyens pédagogiques :

6 participants maximum. Un ordinateur par stagiaire. Un support de cours par stagiaire.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Evaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Programme :

Durée: 35 heures (Dont 30 minutes en fin de cours pour réviser les acquis de la journée).

1_ CRÉATION D'UN DESSIN

- .Démarrage d'AutoCAD.
- .Exploration du panorama principal d'AutoCAD.
- .Les menus déroulants.
- .Les barres d'outils.
- .La zone graphique.
- .La fenêtre texte.
- .Ligne de commande & particularités clavier.
- .La barre d'état.
- .Effet d'un clic du bouton de droite avec AutoCAD.
- .Les boîtes de dialogue.
- .Ouverture d'un dossier dessin existant.
- .Ouverture et chargement partiel d'un dessin existant .
- .Utilisation de la souris.
- .Création d'un nouveau dessin « Start from Scratch ».
- .« Use a Template » .
- .« Use a Wizard » .

2_ COMMANDES DE DESSIN ET D'ÉDITION DE BASE.

- .Le plan cartésien d'AutoCAD.
- .Commande de dessin Ligne « Line ».
- .Dessiner une ligne avec l'entrée directe des distances.
- .Dessiner en utilisant la Grille « Grid » et le Résol « Snap ».
- .Commande de modification Effacer « Erase ».
- .Commande de dessin Rectangle « Rectang ».
- .Commande de dessin Cercle « Circle ».

- .Commandes « Zoom » de visualisation du dessin.
- .Commande Annuler « Undo » et Rétablir « Redo ».
- .Sauvegarde Enregistrer et Enregistrer Sous « Save & SaveAs ».
- .Sortie d'une session AutoCAD Quitter « Exit ».
- .Informations Propriétés « DWGprops » d'un dessin.

3_DESSINER AVEC PRÉCISION

- .Outils de précision dans AutoCAD.
- .Repérage Polaire « Polar Tracking ».
- .Accrochage à la géométrie des objets « Object Snap ».
- .Paramètres des modes d'accrochages.
- .Accrochage par repérage « Object Snap Tracking ».
- .Paramètres du « Object Snap Tracking ».
- .Modification d'un dessin.
- .Modification à l'aide des poignées « Grips ».
- .Sélection d'objets pour l'édition.
- .Commande de modification Déplacer « Move ».
- .Commande de modification Copier « Copy ».
- .Commande de modification Rotation « Rotate ».
- .Commande de modification Échelle « Scale ».

4_ORGANISATION ET INFORMATION D'UN DESSIN

- .Organiser vos dessins avec les gabarits « Templates » et calques « Layers ».
- .Utilisation des gabarits « Templates ».
- .Que sont les calques « Layers »
- .Les différents états des calques.
- .Changement des calques et de certaines propriétés des objets AutoCAD.
- .Plan
- .AutoCAD 2007 de base.
- .Récupérer l'information d'un dessin .
- .Informations sur un objet « List ».
- .Distance entre 2 points « Dist ».
- .Calcul de surface « Area ».
- .Informations sur un point de l'espace « Id ».
- .Gestion des propriétés d'objets « Properties ».
- .Sélection rapide « Quick Select ».

5_CRÉATION D'OBJETS PLUS COMPLEXES

- .Commandes de dessin et de modification plus avancées.
- .Commande de dessin Arc « Arc ».
- .Commande de dessin Polyligne « Polyline ».
- .Commande de dessin Polygone « Polygon ».
- .Commande de dessin Anneau « Donut ».
- .Commande de dessin Ellipse « Ellipse ».
- .Conversion de polylignes en lignes et en arcs « Explode ».
- .Conversion de lignes et d'arcs en polyligne « Pedit ».
- .Commande de modification Ajuster « Trim ».

- .La variable « Edgemode ».
- .Commande de modification Prolonge « Extend ».
- .Commande de modification Raccord « Fillet ».
- .Commande de modification Chanfrein « Chamfer ».
- .Commande de modification Étirer « Stretch ».
- .Commande de modification Modiflong « Lengthen ».
- .Commande de modification Coupure « Break ».
- .Commande de duplication.
- .Commande de duplication Décaler « Offset ».
- .Commande de duplication Miroir « Mirror ».
- .Commande de duplication Réseau « Array ».
- .Utilisation des blocs « Blocks ».
- .Qu'est-ce qu'un Bloc « Block » ?.
- .Fabrication d'un Bloc « Block ».
- .Insertion d'un Bloc « Block ».

6_ANNOTATION DES DESSINS

- .Texte
- .Définition de styles de texte.
- .Entrée et mise en forme de Texte Multilignes « Mtext ».
- .Le fractionnement avec l'éditeur de texte multilignes.
- .Entrée et mise en forme de texte en ligne simple.
- .Modification de texte.
- .Vérification de l'orthographe.
- .Fonction de texte Rechercher et Remplacer « Find ».
- .Hachures.
- .Commande de dessin Hachures « Hatch ».
- .Modification de patron de hachures.
- .Palette.
- .Utilisation de la palette.
- .Modification de la palette.
- .Création d'une nouvelle palette.
- .Personnalisation de la palette.
- .Exportation et importation des palettes.
- .Options d'affichage.
- .Concept du dimensionnement d'un dessin.
- .Création d'un style de cotation.
- .Ajout de dimensions simples.
- .Commande pour la cotation linéaire.
- .Commande pour la cotation linéaire oblique.
- .Commande pour la cotation angulaire.
- .Commande pour la cotation diamétrale.
- .Commande pour la cotation de rayon.
- .Commande pour la création de ligne d'axe.
- .Ajout de dimensions multiples.
- .Commande pour la cotation linéaire en continu.
- .Commande pour la cotation linéaire selon une ligne de base.

- .Autres outils de dimensionnement.
- .Commande de Cotation Rapide « Qdim ».
- .Ajout d'un Repère « QLeader ».
- .Modification des dimensions.
- .Sélection d'un style de cotation.

7_ PRÉPARATION POUR LA SORTIE SUR UNE IMPRIMANTE

- .Principes de mise en page.
- .Concept du Traçage « Plot ».
- .Concept de largeur de trait « Lineweight ».
- .Concept général.
- .Accès aux « Lineweight ».
- .Boîte de dialogue « Lineweight Settings ».
- .Assignment d'un « Lineweight ».
- .Configuration d'un traceur.
- .Utilisation des styles de traçage « Plot Style Tables ».
- .Création d'un style de traçage « Plot Style Tables ».
- .La mise en page « Layout ».
- .Création d'une mise en page.
- .Création de fenêtres dans la mise en page.
- .Fenêtres rectangulaires.
- .Fenêtres non rectangulaires.
- .Modification des fenêtres.
- .Contrôle des échelles dans les fenêtres.
- .Échelles des fenêtres.
- .Échelles des types de lignes.
- .Échelles des dimensions.
- .Contrôle des calques dans les fenêtres.
- .Cacher des calques dans certaines fenêtres.
- .Contrôler la visibilité des calques dans les nouvelles fenêtres impression du dessin.
- .Création d'un dessin de type « .DWF ».

"Nous vous conseillons de suivre également le niveau 2 afin de maîtriser la 2D sur ce logiciel. Pour une formation Autocad niveau 1 + niveau 2 commandée, une réduction de 30% vous est accordée sur le niveau 2."