



*Prix de 1 à 5 stagiaires.
 Un forfait correspondant aux frais kilométriques, aux frais d'hébergement et de repas formateur sera à valider avec le centre de formation (hors Ile de France).
 ** Prix de 1 à 5 stagiaires

Durée : 5 jours (soit 35 heures)

Public visé :

Infographistes, Designers ...

Pré-requis :

Pour les stages de débutants il n'y a pas de pré-requis particulier, cependant la connaissance d'un logiciel 2D ou 3D (Illustrator, Photoshop, After Effects, Autocad, SolidWorks, Archicad etc?) est un plus qui facilite l'apprentissage.

Objectif :

Maîtriser les fonctionnalités de base de Cinema 4D pour mener à bien un projet 3D complet : modélisation des objets, création et application des textures, mise en place des lumières et de la caméra, production de l'image ou de l'animation finale.

Moyens pédagogiques :

6 participants maximum. Un ordinateur par stagiaire.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Attestation de fin de stage.

Programme :

Introduction

Présentation de Cinéma 4D

Fondamentaux de navigation dans la vue

Navigation dans la vue

Gestion de la vue : quelques raccourcis

Fondamentaux de manipulation et sélection des objets

Manipulation des objets dans la vue : quelques raccourcis

Le gestionnaire d'objets La palette Attributs

Le gestionnaire des Coordonnées de la vue

Menus et palettes Présentation rapide des menus et palettes

D'autres palettes

Personnalisation de l'interface et de la vue

Personnalisation de l'interface Personnalisation de la vue

Premiers objets : les splines

Révolution Nurbs Extrusion Nurbs Peau Nurbs Nurbs Bezier



Sur paris



Sur paris



Formation Professionnelle continue

Sur paris



Centre de formation de Paris Qualifié OPOF

PAO / CAO / DAO



*Prix de 1 à 5 stagiaires.
Un forfait correspondant aux frais kilométriques, aux frais d'hébergement et de repas formateur sera à valider avec le centre de formation (hors Ile de France).
** Prix de 1 à 5 stagiaires

PAO / CAO / DAO

Premiers objets : Modélisation polygonale

Polygones : premiers pas Polygones : palette Structure

Les objets de modélisation et les déformateurs

Les objets de modélisation Les déformateurs

Les textures

Introduction sur les textures Projections

Les lumières

Introduction sur la lumière : généralités

Les types de lumière

L'éclairage de surface

Les volumétries

Les types d'ombre

Mograph

Introduction sur le module Mograph Mograph : premiers clones et interface Mograph : les types de cloneurs Mograph : les effecteurs Initiation à Mograph Dynamics

L'animation

Introduction : atelier Animation Images-clés et courbes de fonction Images-clés automatiques

L'animation non linéaire

Le rendu

Présentation de la fenêtre réglage de rendu L'illumination globale et la propriété rendu Multi-passes : profondeur de champs Export des multi-passes vers Photoshop

L'export vers After Effects

Introduction au workshop

Photoshop, Illustrator, une affaire de préparation

Mise en place des textures et tags de rendu

Tags de composition externe et rendu de notre animation

Travail dans After Effects

Tarifs :



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Inter-entreprise | Dans nos centres | 1925 €HT / Session |
| Intra-entreprise en centre | Dans nos centres | 4300 €HT / Session ** |
| Intra-entreprise sur site | Région parisienne | Sur devis |
| | Autres régions françaises | Sur devis |
| OPTION: TP 1 jour sur mesure 545 €HT (au lieu de 660 €HT) travaillez sur votre projet, mise en application des acquis | | |

*Prix de 1 à 5 stagiaires.
 Un forfait correspondant aux frais kilométriques, aux frais d'hébergement et de repas formateur sera à valider avec le centre de formation (hors Ile de France).
 ** Prix de 1 à 5 stagiaires

PAO / CAO / DAO