

Première Niveau 1

Objectifs et bénéfices

- Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage PREMIERE

3 jours / 21h

1 270 € HT

Paris & Province

Prérequis	Pour suivre cette formation PREMIERE, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique
Public concerné	Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur PREMIERE et être formée aux principes fondamentaux du montage Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs) ayant pratiqué ou non le montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative
Méthodes pédagogiques	Un poste de travail par personne / Points théoriques apportés par le formateur Mise en application aux travers d'exercices / Échanges participants / Formateur
Modalités d'évaluation	Attestation descriptive de formation

Programme

Découverte d'Adobe Première

- Pré configuration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

Gestion des projets

- Gestion des projets
- Organisation et gestion des média (éléments)
- Gestion des châtières (Bins)
- Personnalisation d'un projet
- Utilisation d'un projet sur une autre plate forme

Préparation et importation des éléments

- Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line
- Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- Import des éléments et d'un autre projet
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
- Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
- Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

Ajout de transitions

- Utilisation palette de transitions
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

Mixage audio

- Comment l'audio est traité par Première?
- Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer

Création de titres

- Création d'un nouveau titre



Première Niveau 1

Programme

- Roll et Crawl d'un texte
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- Ajout du titre dans le projet

Animation d'un élément

- Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

Production de la vidéo finale

- Réglages de sortie
- Compression (Codec)
- Compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom
- Création d'un fichier vidéo pour Internet
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
- Export d'images fixes