

Durée : 3 jours (soit 21 heures)

Public visé :

Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur PREMIERE et être formée aux principes fondamentaux du montage. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs?) ayant pratiqué ou non le montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative.

Pré-requis :

Pour suivre cette formation PREMIERE, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique.

Objectif :

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage PREMIERE.

Moyens pédagogiques :

6 participants maximum. Un ordinateur par stagiaire. Un support de cours par stagiaire.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Evaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Programme :

1 _DECOUVERTE D'ADOBE PREMIERE

- .Pré configuration, import des éléments, les fenêtres
- .Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

2 _GESTION DES PROJETS

- .Gestion des projets
- .Organisation et gestion des média (éléments)
- .Gestion des chûtiers (Bins)
- .Personnalisation d'un projet
- .Utilisation d'un projet sur une autre plate forme

3 _PREPARATION ET IMPORTATION DES ELEMENTS

- .Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line
- .Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source
- .Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- .Import des éléments et d'un autre projet
- .Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

4 _LE MONTAGE NON LINEAIRE

- .Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- .Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
- .Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
- .Utilisation des marques (locators) et prévisualisation



Sur paris



Sur paris



Formation Professionnelle continue

Sur paris



Centre de formation de Paris Qualifié OPOF



Sur paris

*Prix de 1 à 5 stagiaires.
 Un forfait correspondant aux frais kilométriques, aux frais d'hébergement et de repas formateur sera
 à valider avec le centre de formation (hors Ile de France).
 ** Prix de 1 à 5 stagiaires

5_AJOUT DE TRANSITIONS

- .Utilisation palette de transitions
- .Création et modification des transitions
- .Création de transitions personnalisées

6_MIXAGE AUDIO

- .Comment l'audio est traité par Première ?
- .Réglage du niveau audio, fondus et ?cross-fades?
- .Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- .Mixage final avec l'audio mixer

7_CREATION DE TITRES

- .Création d'un nouveau titre
- .?Roll et Crawl? d'un texte
- .Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- .Ajout du titre dans le projet

8_ANIMATION D'UN ELEMENT

- .Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

9_PRODUCTION DE LA VIDEO FINALE

- .Réglages de sortie
- .Compression (Codec)
- .Compression de la vidéo finale
- .Sortie sur bande vidéo
- .Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom
- .Création d'un fichier vidéo pour Internet
- .Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
- .Export d'images fixes

Tarifs :

Inter-entreprise	Dans nos centres	1080 €HT / Session
Intra-entreprise en centre	Dans nos centres	2070 €HT / Session **
Intra-entreprise sur site	Région parisienne	Sur devis
	Autres régions françaises	Sur devis
OPTION: TP 1 jour sur mesure 545 €HT (au lieu de 590 €HT) travaillez sur votre projet, mise en application des acquis		